

DECOMMISSIONED ENDSTATION WÜSTE

Photographer: ANDREANA SCANDERBERG, ALEXANDER SAUER

Mojave Air and Space Port (MHV) heisst die Endstation für alte Flugzeuge. In der kalifornischen Wüste fristen sie ihr Dasein, zwar verstaubt und zerbrochen, aber trotzdem grossartig. Das Zürcher Fotografenpaar Andreana Scanderberg und Alexander Sauer haben sich die stillgelegten Maschinen aus der Nähe angeguckt und ihre ramponierte Schönheit festgehalten.

Mojave Air and Space Port (MHV) is where decommissioned aircraft find their final rest. Decrepit and covered with dust, yet still magnificent, they spend their post-active days in the California desert. The Zurich-based photography team of Andreana Scanderberg and Alexander Sauer came to take a close-up look at these disused aircraft and capture their faded beauty.

Während andere Maschinen nach New York oder Hongkong fliegen, wachen diese nirgends mehr hin - hier ist Endstation! Zu sehen sind Verrisse und alte Bekannte, da eine Boeing, dort eine DC-10 und weiter hinten steht eine Conquest. Zwar fehlt hier und da ein Triebwerk oder sogar ein ganzer Flügel, trotzdem spürt man die Dynamik, welche in diesen Maschinen gesteckt hat. Auf dem «Flughafen» in der kalifornischen Wüste liegt das, was in der Luft nicht mehr gebraucht werden kann: angelegene Flugzeuge, welche früher für Eleganz und Geschwindigkeit gestanden hatten. An diesem Ort bewegt sich nichts mehr, die Zeit ist hier bedeutungslos und die Flügel stehen als Mahnmahl für die schnelle Luftfahrt im Nachhinein. SCANDERBERG SAUER haben auf dem MHV gearbeitet und präsentieren ihre Fotografien aus der Serie «Decommissioned» bei Widmer + Thöniard's contemporary in Zürich und lassen sie weiter von unbekannteren, exotischen Destinationen schwärmen. Übergeben. Ganz wie wir sind die alten Stücke dann doch nicht. Am fast allein können Ersatzteile gewonnen werden und was übrig bleibt, wird recycelt.

Andreana Scanderberg and Alexander Sauer live in Zurich and work together as SCANDERBERG SAUER since 2005. They are primarily active in the field of corporate, people and industrial photography. Their first exhibition from the series «Decommissioned» bei Widmer + Thöniard's contemporary dates back to June 14, December 2010. Reglement zur Ausstellung erreichen Sie telefonisch unter 043 434 44 44.

www.scanderbergsauer.com, Galerie: www.2010.ch, Flughafen: www.mojaveairport.com

While active aircraft fly to New York or Hong Kong, these jets from yesterday are going nowhere - here they are at the end of the line. Some familiar old beauties are on show here's a Boeing, there's a DC-10 and further away sits a Conquest. They may be missing an engine or even an entire wing but the power they once housed is still palpable. Here at the aircraft graveyard in the California desert are the remnants of obsolete aviation including: 1970 aircraft that once represented elegance and speed. Nothing is still moving here, time is without meaning as the aircraft stand in the dust, monuments of the fast-paced world of air transport. SCANDERBERG SAUER put their cameras to work at MHV and now present their photographs from the series «Decommissioned» at Widmer + Thöniard's contemporary in Zurich, further whetting our appetite for unknown, exotic destinations. By the way, the old airplanes are not completely worthless. Nearly all of them are used for spare parts and thereby recycled in one way or another.

Andreana Scanderberg and Alexander Sauer live in Zurich and have been working together as SCANDERBERG SAUER since 2005. They are primarily active in the field of corporate, people and industrial photography. Their first exhibition from the series «Decommissioned» at Widmer + Thöniard's contemporary took place on June 14, December 2010. Accompanying the exhibition is the book of the same name with 24 images.

www.scanderbergsauer.com, gallery: www.2010.ch, airport: www.mojaveairport.com



Boeing 747-200



Conquest 800



MD-81



Boeing 737-230



Boeing 737-200



Douglas C-133