

ALPA 做到极致

图文_周次源/视觉传达

阿尔帕相机是瑞士生产的名牌产品,以精湛奢华闻名于世,用它拍摄出来的照片会有怎样的视觉质感呢?其品牌的视觉影响用照片告诉你视觉的质感。

Q_阿尔帕是一款非常经典的、豪华型的相机,您用数码相机进行摄影创作,感觉和用传统胶片拍摄有什么不同?

A_这是一个非常有趣的问题,我们是在2002年成为阿尔帕公司旗下的摄影师的,那时我们便开始寻求解决在传统相机上安装数码相机后背的方案,因为在此之前,我们使用大画幅相机和专业镜头进行创作,非常了解传统相机的优势和在数码相机时代它的劣势,在公司主创人员进行讨论之后,第一次尝试非常快地在阿尔帕相机平台上展开,并且得到了非常完美的效果,这是一个令人振奋的结果,但是进一步的完善也是非常重要的,必须快速取得成果,比如研究生产可调节的连接器以补偿传统相机光源的不足等等,传统相机的魅力对于我们来说仍然具有非常强大的吸引力,在数码时代,用现代科技和非凡的精力产生伟大的结果,是我们的梦想。

您怎么理解的?

阿尔帕相机的机械加工精度达到了“钟表级别”的水平,以工艺精湛,坚固耐用和高质量而成为众多摄影家使用的首选。



Q_据说阿尔帕12型以上相机可以使iPhone作为监视器,您用过吗?什么感觉?

A_我认为这是一个非常实用的设计,事实上,这是对阿尔帕相机聪明的模仿,它帮助作者确认是否对图像的捕捉程度感到满意,另外iPhone手机上的许多有趣的程序也可以为作者提供更多的技术支持,比如它可以作为监视器,笔记本,桌面计算机,尤其是它还可以为您的作品精准定位,看上去非常简单的附件,很可能让阿尔帕相机成为最灵活的相机,让家用的阿尔帕数码相机一样,给使用者带来更多自由创作的空间。

阿尔帕相机的历史

产自瑞士的阿尔帕相机在20世纪的发展,可分为早期(1939-1952年),成熟发展期(1953-1982年),鼎盛期(1983-1989年),新周期(1996-)四个阶段,其中1939-1959年的阿尔帕相机是135相机,由位于瑞士北部格罗(Luz)山区巴塞尔东郊的家族企业皮尔士(Pignoni)制造,1990年皮尔士接管了工厂,由瑞士政府接管,1996年由科伦和伦德(Casali & Weber)夫妇接管两个家族(也是皮尔士公司的最大债权人)从瑞士政府手中通过不公平购买,接管了阿尔帕,并于1996年开始设计新型的阿尔帕相机,使用1200万像素6.44um及其他规格卓越的阿尔帕12V,120V,其主体由位于瑞士的鲁德(Cully)制造(Gatto)公司制造。

如今的阿尔帕120V只是一台相机,它是由一个重量仅重300g,几十厘米高的镜头,优异的可靠性和附件,包括取景,6-20倍变焦镜头和许多附件组成“阿尔帕”相机。

作者简介

安德烈·安德烈·安德烈 (Andreas Scanderbeg), 1969年出生于美国洛杉矶, 爱荷华大学 (Alexander Sauer) 1971年出生于德国法兰克福, 目前在瑞士苏黎世, 2005年开始以安德烈·安德烈·安德烈的名字工作, 他和二人现为瑞士专业摄影俱乐部成员。(责任编辑: 徐帆)

